

HI-LINE 6— FERRUCCIO LAVIANI 2012



Un progetto unitario, semplice, lineare. Hi-Line 6 è più di una cucina, è uno spazio da vivere. Forme rigorose, ricchezza di dettagli e cura per la qualità costruttiva: tanta tecnologia e volumi definiti con precisione. Uno spazio organizzato con *esprit de géométrie*. Le basi sono più alte, per contenere tutto e meglio.

finiture foto

- ante basi e fianchi laccato bianco opaco cod. LO01
 - top Silestone bianco bianco suede
 - snack rovere nero cod. ES20
 - Sga.Bello poliuretano opaco curação cod. LO49
 - pensili Nuvola rovere nero cod. ES20
 - mensole Hi-Line 6 alluminio laccato opaco moka cod. LO40
 - colonne laccato bianco opaco cod. LO01
- altri prodotti
- sistema Pass di Nicola Gallizia (Molteni&C) laccato opaco bianco calce
 - madie What di Rodolfo Dordoni (Molteni&C) rovere grigio e vetro fumé
 - tavolo 45° Grado di Ron Gilad (Molteni&C) 140x140 cm in rovere nero/vetro
 - sedie Glove di Patricia Urquiola (Molteni&C)

**SCHEDA
PRODOTTO**

REGISTERED
DESIGN

V 08.2014

Dada

HI-LINE 6— FERRUCCIO LAVIANI 2012



Un progetto unitario, semplice, lineare. Hi-Line 6 è più di una cucina, è uno spazio da vivere. Forme rigorose, ricchezza di dettagli e cura per la qualità costruttiva: tanta tecnologia e volumi definiti con precisione. Uno spazio organizzato con *esprit de géométrie*. Le basi sono più alte, per contenere tutto e meglio.

finiture foto

- ante basi e fianchi laccato bianco opaco cod. LO01
 - snack in rovere nero cod. ES20
 - top Silestone blanco zeus suede
 - mensola sospesa per cappa Hi-Line 6
 - colonne (con colonna operativa 1050 mm) laccato bianco opaco cod. LO01
- altri prodotti
- sistema 505 di Nicola Gallizia (Molteni&C) laccato opaco bianco calce
 - tavolo Add di Pinuccio Borgonovo (Citterio)
 - sedie Eames Plastic di Charles & Ray Eames, Hal di Jasper Morrison, Panton di Verner Panton e Vegetal di Erwan e Ronan Bouroullec (Vitra)

SCHEDA
PRODOTTO

REGISTERED
DESIGN

V 08.2014

dada-kitchens.com