

D | notes

Dada

3	THE MOLteni GROUP
5	DADA
11	VELA
25	HI-LINE 6
39	BANCO
53	SET
63	INDADA
77	TIVALÌ
91	TRIM
105	TECHNICAL FOCUS
133	ACCESSORIES
139	CONTAINERS
145	TABLES & CHAIRS
153	FINISHES



THE MOLTENI GROUP

Molteni è tra i principali gruppi industriali del settore dell'arredamento di alta gamma a livello internazionale. Comprende quattro aziende, ciascuna leader nel proprio settore: Molteni&C SpA (mobili per la casa), Unifor SpA (mobili per ufficio), Dada SpA (mobili per la cucina), Citterio SpA (pareti divisorie e mobili per ufficio).

The Molteni group is one of Italy's leading international furnishings manufacturers. It consists of four companies, each at the forefront of its sector: Molteni&C SpA (home furnishings), Unifor SpA (office furnishings), Dada SpA (kitchens) and Citterio SpA (office furnishings and partitions).



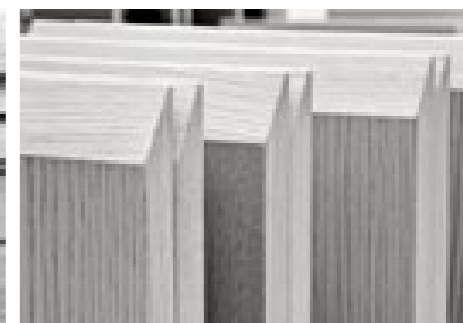
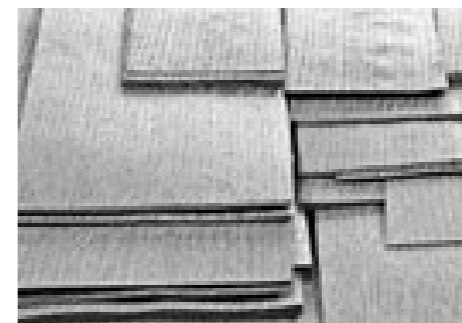
Il Gruppo Molteni propone un'offerta globale nel settore *furniture* in oltre ottanta paesi nel mondo, oltre che in Italia. Molteni&C è stata fondata nel 1934 a Giussano, nel cuore della Brianza, a pochi chilometri da Milano. Da laboratorio artigiano si è trasformata prima in azienda e poi in gruppo internazionale. È un'azienda di avanzata tecnologia e antica tradizione. Nel 1969 Molteni&C acquisisce Unifor SpA, azienda che realizza mobili per ufficio, e una partecipazione di Citterio SpA, specializzata in pareti divisorie per ufficio. Comincia anche l'attività Contract, ossia le grandi realizzazioni in Italia e all'estero, progetti chiavi in mano per spazi pubblici e di lavoro, come alberghi, musei, navi, catene di negozi, ospedali e teatri. Nel 1979 il Gruppo acquisisce Dada SpA, azienda specializzata in cucine componibili di alta gamma. Così si risponde alla parola d'ordine degli anni '80: internazionalizzazione.

Il Gruppo Molteni è tra i pochi a garantire il ciclo integrale di produzione: ne ha infatti il controllo totale, dalla scelta dei materiali fino alla definizione del prodotto. Le quattro aziende sviluppano un'ampia sinergia per quanto riguarda tecnologie, ricerca, esplorazione di nuove tipologie adeguate ai mutamenti in atto nella casa e nei luoghi di lavoro. Intensa la collaborazione con alcuni dei più prestigiosi designer italiani ed internazionali: Gio Ponti, Aldo Rossi, Luca Meda, Afra e Tobia Scarpa, Jean Nouvel, Alvaro Siza, Foster+Partners, Pierluigi Cerri, Dante Bonuccelli, Rodolfo Dordoni, Ferruccio Laviani, Patricia Urquiola, Ron Gilad, solo per citarne alcuni. Oggi il Gruppo conta quattro siti produttivi in Italia e un sito dedicato al Contract, 120 linee di prodotto, 161.000 metri quadrati di superficie produttiva coperta, quattro centri di R&S, con il 5% del fatturato investito ogni anno in ricerca. I processi produttivi, 100% Made in Italy, sono certificati secondo le norme internazionali (FSC, ISO 9001 e 14001, USA-GreenCertificate). Passato e futuro, ricerca e tradizione. Nel segno della qualità dell'abitare.

Molteni offers global furnishing in Italy and in over eighty countries all over the world. Molteni&C was founded in 1934 in Giussano, Brianza, just a few kilometers from Milan. The traditional artisan's workshop grew first into a company and then into an international group. Molteni&C combines advanced technology with old-fashioned tradition. In 1969 Molteni&C took over office furniture manufacturer Unifor SpA, as well as acquiring a stake in Citterio SpA, specialized in partition walls for offices. The Contract business also got underway, with major assignments, both in Italy and abroad, for customers with specific requirements. In 1979 the Group acquired Dada SpA, specialists in top-of-the-range modular kitchens. In this way Molteni rose to the challenge of the 1980s: internationalization.

Today Molteni is one of the few groups guaranteeing an integrated cycle – it has total control over every aspect of production, from the choice of materials to the final definition of the product. The current four companies have developed an expansive synergy as regards technology, research, and development of new products in response to changes in the home and in the workplace.

Close partnerships were established with some well-known Italian and international designers: Gio Ponti, Aldo Rossi, Luca Meda, Afra and Tobia Scarpa, Jean Nouvel, Alvaro Siza, Foster+Partners, Pierluigi Cerri, Dante Bonuccelli, Rodolfo Dordoni, Ferruccio Laviani, Patricia Urquiola and Ron Gilad, to name but a few. Today the Group numbers four production units in Italy plus a site devoted to Contract work, 120 product lines, 161,000 square metres of covered manufacturing space, four R&D centres, with 5% of turnover re-invested in research every year. Production processes 100% Made in Italy are certified to international standards (FSC, ISO 9001 and 14001, USA Green Certificate). Past and future, research and tradition. All in the name of quality living.



DADA — INNOVA- TION AND QUALITY

Dada si posiziona nell'alta gamma del mercato con prodotti di serie, disegnati da progettisti di grande esperienza internazionale: Banco di Luca Meda; Vela, Tivali e Trim di Dante Bonuccelli; Hi-Line 6 di Ferruccio Laviani; INDada di Nicola Gallizia; Set di Rodolfo Dordoni.

Modelli diversi, sia per tipologia sia per finiture e materiali, con una caratteristica comune: la possibilità di combinare tra loro elementi specifici di ogni serie per dar luogo a soluzioni originali. Design e sperimentazione sono da sempre gli elementi identificativi di Dada che realizza proposte innovative sul piano formale, tecnologico e tipologico, sviluppate attraverso un'intensa attività di ricerca, condotta in collaborazione con architetti e designer.

L'elevata conoscenza tecnologica, sia nel campo tradizionale della lavorazione del legno, sia in quello più innovativo dei metalli e dei nuovi materiali, permette di rispondere a richieste specifiche di progetto.

Spazi domestici esclusivi, funzionali, dove la tecnologia è protagonista, senza mai essere invasiva, per chi vive la cucina con passione, come il cuore della casa.

Dada is positioned at the high end of the market with massproduced items created by designers with extensive international experience: Banco by Luca Meda; Vela, Tivali and Trim by Dante Bonuccelli; Hi-Line 6 by Ferruccio Laviani; INDada by Nicola Gallizia; Set by Rodolfo Dordoni.

Different models in terms of type, finishing and materials, but all with one essential feature in common: the chance to combine specific elements from each series in order to come up with original solutions.

Design and experimentation have always been the hallmarks of Dada kitchens. Innovative, both functionally, aesthetically and technologically, they are the result of intense research and testing, carried out in cooperation with architects and designers.

Thanks to state-of-the-art technological know-how, both in traditional woodworking and in the more innovative field of metals and new materials, Dada is able to satisfy specific design requirements.

Exclusive, functional domestic spaces, where technology is key without being intrusive, for those who love their kitchen as the beating heart of their home.

Accanto alla produzione di serie, Dada realizza forniture personalizzate per progetti speciali, anche di dimensioni rilevanti, sviluppando e producendo modelli specifici su disegno del committente, che si integrano perfettamente in contesti architettonici più vasti e che spesso diventano prodotti di serie. Come Albion Riverside di Londra (progetto Foster+Partners, complesso di residenze sulla sponda sud ovest del Tamigi), 40 Mercer (progetto di Jean Nouvel, complesso residenziale nel quartiere di Soho a New York), One Brooklyn Bridge Park a New York, e i services' apartments del Four Seasons a Shanghai.

Dal 2008 il Gruppo Armani e il Gruppo Molteni hanno dato vita a una partnership per la produzione e distribuzione della collezione Armani/Dada. Tra le realizzazioni Contract Armani/Dada: lo sviluppo di sistemi cucina personalizzati per le esclusive Armani Residences all'interno del Burj Khalifa a Dubai, i services' apartments San Pietro all'Orto a Milano, l'Imperial Cullinan a Hong Kong, le residenze private White City a Tel Aviv.

Alongside its standard ranges, Dada also produces customized designs for special projects, even on a large scale. Specific customized models can be integrated into broader architectural contexts and eventually get introduced into the Dada collection.

Examples are Albion Riverside in London (a residential complex designed by Foster+Partners on the south west bank of the River Thames), 40 Mercer (a residential complex designed by Jean Nouvel in the Soho district of New York), One Brooklyn Bridge Park, also in New York, and the Four Seasons Services' Apartments in Shanghai.

In 2008 Gruppo Armani and Gruppo Molteni formed a partnership for the production and distribution of the Armani/Dada collection. Armani/Dada Contract projects include: the development of customized kitchen systems for the exclusive Armani Residences in the Burj Khalifa in Dubai, the private residences of San Pietro all'Orto in Milan, the Imperial Cullinan in Hong Kong, the White City private residences in Tel Aviv.

DADA — CUSTO- MER CARE

Molteni&C e Dada, da sempre attente al Customer Care, hanno promosso il nuovo sistema di certificazione dei prodotti con la Digitag Product Information Card. Un servizio nato per la certificazione delle opere d'arte, oggi disponibile per la prima volta al mondo anche per i prodotti di arredamento Molteni&C e Dada. La documentazione relativa al prodotto, che veniva allegata alle cucine Dada, è stata sostituita dalla Product Information Card, simile nell'aspetto a una carta di credito. Ogni Card riporta un ologramma non replicabile, volto a garantire l'autenticità e l'originalità del prodotto acquistato. La Card permette di accedere a tutte le informazioni sul prodotto acquistato attraverso un QR code o consultando il sito <http://www.productinformationcard.dada-kitchens.com>. Tra le principali informazioni consultabili on-line ci sono: disegni della cucina acquistata, schede prodotto, istruzioni d'uso e manutenzione, istruzioni di montaggio, link ai marchi di elettrodomestici e rubinetteria, garanzia legale e modalità per estensione della garanzia in Italia.

Molteni&C Dada, always attentive to Customer Care, have promoted the new Digitag Product Information Card. A service set up to certify art works, is now available for the first time in the world for Molteni&C Dada furnishings. The product data sheet formerly attached to Dada kitchens has now been replaced by the Product Information Card, in appearance similar to a credit card. Each Card has a nonreproducible hologram, designed to guarantee the authenticity and originality of the product purchased. The Card gives access to full information about the product purchased via a QR code or by consulting the <http://www.productinformationcard.dada-kitchens.com> website. The main information available on line includes: drawings of the kitchen purchased, product data, user/maintenance/assembly instructions, links to the relevant brands of household appliances, taps and fittings, legal warranty and procedures for extending the warranty in Italy.

DADA — GLOBAL NET- WORK


Il Gruppo Molteni è presente in oltre 80 paesi del mondo: a una distribuzione capillare e consolidata sul territorio italiano, si aggiunge un network internazionale in continua crescita che comprende circa 700 punti vendita nel mondo. All'interno di questa rete, si aggiungono 27 Flagship Stores nelle più importanti metropoli internazionali, negozi monomarca bandiera, rappresentativi della filosofia Molteni.

Molteni Group is present in over 80 countries worldwide: in addition to widespread and consolidated distribution in Italy, there is a rapidly growing international network that today reaches nearly 700 sales points all over the world. Within this network, also 27 Flagship Stores in the most important international metropolises, mono brand stores thoroughly representing the Molteni philosophy.

INTERNATIONAL AWARDS

 **1987**
Dada
Sistema Futura
Segnalazione
Compasso d'Oro ADI

 **1994**
Molteni&C
Compasso d'Oro ADI
alla carriera

 **Unifor**
Less
Segnalazione
Compasso d'Oro ADI

 **Unifor**
Immagine Coordinata
Compasso d'Oro ADI

 **1998**
Unifor
Move & Flipper
Compasso d'Oro ADI

 **2001**
Molteni&C
Alfa
ICFF Award

 **2003**
Unifor
Naòs System
Gold Product
Design Hannover
Compasso d'Oro ADI

 **2004**
Dada
Nomis
Segnalazione
Compasso d'Oro ADI


 **2005**
Molteni&C
Diamond
Red Dot Design Award
best of the best


 **2007**
Molteni&C
Glove
Good Design Award

 **2008**
Unifor Sincro
Unifor Regua
Segnalazione
Compasso d'Oro ADI

 **Dada**
Trim
Good Design Award

 **Dada**
Tivali
Red Dot
Design Award
best of the best

 **Molteni&C**
SKiN
Red Dot
Design Award
best of the best

 **Molteni&C**
Dart
iF Product Design Award

 **2009**
Molteni&C
Night&Day
Good Design Award

 **2011**
Molteni&C
Sequence
Menzione d'onore
Compasso d'Oro ADI

 **Unifor**
Compasso d'Oro ADI
alla carriera

2012
Molteni&C
QallaM
Premio Nazionale per l'Innovazione
"Premio dei Premi" ADI
Presidenza della Repubblica Italiana

 **2014**
Molteni&C
QallaM
Menzione d'onore
Compasso d'Oro ADI

 **Unifor**
Menzione d'onore
Compasso d'Oro ADI



VELA

DESIGN DANTE BONUCCELLI

Gli spessori dell'anta si riducono a 13 mm, assottigliandosi e smaterializzandosi. La tecnica costruttiva si evolve e stratifica materiali differenti, compensandone le tensioni e disegnando nuove proporzioni e dettagli tecnici distintivi, come il nuovo meccanismo di apertura battente che consente una particolare rotazione dell'anta. Sovrapposizione di linee sottili caratterizzano i top, che nascondono la tecnologia delle lavorazioni.

Doors are a mere 13 mm thick, slim to the point of imperceptibility. Technology is cutting edge and uses different materials, balancing the tensions and designing new proportions and special technical details, including the original mechanism that allows doors to swing. Countertops present overlapping lines that conceal the manufacturing technology.



Ante base e fianchi eucalipto cod. ES21

Top acciaio inox

Snack table alto spessore eucalipto cod. ES21

Taglieri rovere massello cross-cut

Pensili Futura (*verificare disponibilità) eucalipto cod. ES21

Mensole e boiserie (*verificare disponibilità) alluminio graffiato finitura peltro

Sga.Bello poliuretano opaco bianco cod. LO01

Colonne Hi-Line 6 (con colonna operativa 1050 mm e colonna girevole) laccato lucido dolomite cod. LL105

Eucalyptus cod. ES21 base unit doors and side panels

Stainless steel worktop

Eucalyptus cod. ES21 snack table "high thickness"

Cross-cut solid oak chopping boards

Eucalyptus cod. ES21 Futura wall units (*check availability)

Scratched aluminium peltro finish shelves and boiserie (*check availability)

Sga.Bello stool, matt polyurethane white cod. LO01

Glossy lacquered dolomite cod. LL105 Hi-Line 6 columns (with operating column 1050 mm and revolving column)







ISOLA
 Ante basi e fianchi e top bianco alaska Fenix® cod. LP101
 Top Up&down olmo chiaro cod. ES18
 LINEARE
 Ante basi e fianchi, top e schienale bianco alaska Fenix®
 cod. LP101
 Pensili D|Frame ante vetro extra-chiaro bi-acidato, telaio
 alluminio titan
 Colonne (con colonna operativa 1358 mm) bianco alaska Fenix®
 cod. LP101
 Carrelli rovere massiccio cross-cut, basi tubolari acciaio inox
 satinato

ISLAND
 Alaska white Fenix® cod. LP101 base unit doors, side panels and
 worktop
 Light elm cod. ES18 Up&down worktop
 LINEAR
 Alaska white Fenix® cod. LP101 base unit doors and side panels,
 worktop and splash back
 D|Frame wall units, extralight double etched glass doors, titan
 aluminium frame
 Alaska white Fenix® cod. LP101 columns (with operating column
 1358 mm)
 Cross-cut solid oak trolleys, satin stainless steel tubular base units







HI-LINE 6

DESIGN **FERRUCCIO LAVIANI**

Un progetto unitario, semplice, lineare. Hi-Line 6 è più di una cucina, è uno spazio da vivere. Forme rigorose, ricchezza di dettagli e cura per la qualità costruttiva: tanta tecnologia e volumi definiti con precisione. Uno spazio organizzato con esprit de géométrie. Le basi sono più alte, per contenere tutto e meglio.

A simple, linear, unitary project. Hi-Line 6 is more than just a kitchen, it is a space to be lived in. Rigorous forms, wealth of detail and attention to construction quality: plenty of technology and precisely defined volumes. A space organized with esprit de géométrie. The base units are taller, so as to store more and better.



Ante basi e fianchi laccato bianco opaco cod. LO01
Top Silestone bianco blanco zeus suede
Snack rovere nero cod. ES20
Sga.Bello poliuretano opaco curaçao cod. LO49
Pensili Nuvola rovere nero cod. ES20
Mensole Hi-Line 6 alluminio laccato opaco moka cod. LO40
Colonne laccato bianco opaco cod. LO01

Matt lacquered white cod. LO01 base unit doors and side panels
Silestone white blanco zeus suede worktop
Black oak cod. ES20 snack table
Sga.Bello stool, matt polyurethane curaçao cod. LO49
Black oak cod. ES20 Nuvola wall units
Moka matt lacquered aluminium cod. LO40 Hi-Line 6 shelves
Matt lacquered white cod. LO01 columns







Ante basi e fianchi laccato bianco opaco cod. LO01
Snack in rovere nero cod. ES20
Top Silestone bianco zeus suede
Mensola sospesa per cappa Hi-Line 6
Colonne (con colonna operativa 1050 mm) laccato bianco opaco cod. LO01

Matt lacquered white cod. LO01 base unit doors and side panels
Black oak cod. ES20 snack table
Silestone white blanco zeus suede worktop
Hi-Line 6 suspended shelf for hood
Matt lacquered white cod. LO01 columns (with operating column 1050 mm)







BANCO

DESIGN LUCA MEDA

Banco, nato nel 1994 dalla matita di Luca Meda, concentra nella struttura autoportante, brevettata da Dada, le funzioni principali di cottura e lavaggio. Una solida estrusione di alluminio sostiene la sottile linea del piano lavoro che definisce l'orizzonte dei volumi. La struttura rimane aerea, sospesa, e si completa con le basi a terra. La nuova Banco ridefinisce i contrasti materici e privilegia il bianco e il nero. La struttura a isola sostiene i contenitori sotto-Banco. Il piano ha uno spessore minimo e si adagia nella struttura in alluminio, nascondendo la sua anima massiccia.

Banco, created by Luca Meda in 1994, concentrates the main cooking and washing functions in the free-standing structure, patented by Dada. A solid extrusion of aluminium supports the slimline worktop which defines the horizon of the volumes. Thus the structure stays elevated and suspended, and can be completed with base units. The new Banco redefines material contrasts and opts for black and white. The island supports the storage units below. The slim worktop rests on the aluminium frame, concealing its solid core.



Struttura verniciata bianco opaco
 Top Corian® bianco
 Ante basi e fianchi laccato bianco opaco cod. LO01
 Lavello Multitank
 Sga.Bello poliuretano opaco bianco LO01
 Colonne lineari olmo scuro cod. ES16
 Colonne a L (con colonna operativa 1358 mm) olmo scuro
 cod. ES16
 Pensili Futura olmo scuro cod. ES16

Matt white painted structure
 White Corian® worktop
 Matt lacquered white cod.LO01 base unit doors and side panels
 Multitank sink
 Sga.Bello stool, matt polyurethane white cod. LO01
 Dark elm cod. ES16 linear columns
 Dark elm cod. ES16 L columns (with operating column
 1358 mm)
 Dark elm cod. ES16 Futura wall units







Struttura nero anodizzato
Top granito nero assoluto spazzolato
Tagliere acero listellare vein-cut
Ante basi sospese e fianchi laccato nero opaco cod. LO11
Ante basi a terra, fianchi, pensili olmo scuro cod. ES16
Schienale acciaio inox
Cappa Hi-Line laccato nero opaco cod. LO11
Colonne sospese acciaio inox
Mensole laccato nero gofrato
Sga.Bello poliuretano opaco arancio cod. LO115

Black anodized structure
Absolute black brushed worktop
Slatted vein-cut maple chopping board
Matt lacquered black cod. LO11 suspended base unit doors
and side panels
Dark elm cod. ES16 base unit doors, side panels and wall units
Stainless steel splash back
Matt lacquered black cod. LO11 Hi-Line hood
Stainless steel suspended columns
Lacquered gofrato black shelves
Sga.Bello stool, matt polyurethane orange cod. LO115







SET

DESIGN **RODOLFO DORDONI**

Set è un laboratorio per sperimentare, un'officina dove tutto è a portata di mano. Il progetto recupera il solido concetto delle cucine americane e l'atmosfera delle cucine tradizionali. Le mensole e i ripiani sono aperti, come una libreria. Set può avere uno sviluppo verticale e usare tutta l'altezza delle pareti. Intorno, mensole, dispense a vetro, boiserie e materiali naturali: pietra, acciaio, vetro. Le componenti tecniche sono nascoste, per una cucina funzionale e tecnologica, ma sempre elegante e leggera.

Set is an experimental lab, a workshop where everything is within easy reach. The design harks back to the solid concept of American kitchens and the atmosphere of traditional kitchens. The shelves are open, like a bookcase. Set can be developed vertically and take up the whole height of the walls. All around, shelves, glass-fronted cupboards, wood paneling and natural materials: stone, steel, glass. The technical components are concealed, for a functional, hi-tech, but nevertheless light and elegant kitchen.



Ante basi, fianchi e top acciaio inox
Top granito nero assoluto fiammato e spazzolato
Boiserie autoportante in olmo chiaro cod. ES18
Pensili Futura 2.0 e boiserie olmo chiaro cod. ES18
Colonne acciaio inox
Colonne olmo chiaro cod. ES18, ante vetro

Stainless steel base unit doors, side panels and worktop
Absolute black flamed and brushed worktop
Light elm cod. ES18 self-supporting wood boiserie
Light elm cod. ES18 Futura 2.0 wall units
Stainless steel columns
Light elm cod. ES18 columns, glass doors









INDADA

DESIGN NICOLA GALLIZIA

Informale, pragmatica e senza orpelli. INDADA ha la tecnologia che serve, una qualità concreta, funzionale, efficiente e senza eccessi. È sobria e di sostanza, coerente e accessibile, ma ha dettagli di pregio progettuale e funzionale. È l'innovazione del know-how Dada. È versatile per la ricchezza di accessori e componenti. È solida e affidabile nel tempo. È perfettamente compatibile con tutti gli elettrodomestici. È la sintesi perfetta di pochi e semplici elementi combinati in una modularità ampia che rende facile la progettazione e il montaggio.

Informal, pragmatic, no frills. INDADA has the necessary technology, solid, functional, efficient and austere quality. It is sober and substantial, consistent and accessible, but has valuable design and functional details. It is the latest innovation of Dada know-how. It is versatile thanks to the wealth of accessories and components. It is solid and reliable. It is perfectly compatible with all standard household appliances. It is a perfect synthesis of a few simple elements combined in a modular way so as to facilitate planning and installation.



Ante basi e fianchi melaminico finitura cemento cod. LM12
Top laminato finitura cemento cod. LP12
Boiserie con mensole rovere smoked cod. LM10
Sga.Bello poliuretano opaco bianco cod. LO01
Pensili con ante melaminico finitura cemento cod. LM12
Colonne in laccato bianco opaco cod. LO01

Concrete finish melamine cod. LM12 base unit doors and side panels
Concrete finish cod. LP12 laminated worktop
Boiserie with smoked oak shelves cod. LM10
Sga.Bello stool, matt polyurethane white cod. LO01
Concrete finish melamine cod. LM12 wall units and doors
Matt lacquered white cod. LO01 columns







Ante basi laccato lucido UV dolomite cod. LU105
Top, schienale e fianco basi Silestone grey amazon suede
Ante pensili rovere nordic cod. LM11
Mensole laccato gofrato dolomite cod. LG105
Colonne laccato lucido UV dolomite cod. LU105

UV glossy lacquered dolomite cod. LU105 base unit doors
Silestone grey amazon suede worktop, splash back and base unit side panel
Nordic oak cod. LM11 wall unit doors
Gofrato lacquered dolomite cod. LG105 shelves
UV glossy lacquered dolomite cod. LU105 columns







TIVALÌ

DESIGN DANTE BONUCCELLI

Tivalì è un concentrato di tecnologia. È più di una cucina, è una box kitchen che appare e scompare magicamente quando serve. Le grandi ante, scorrendo, scompaiono nei vani laterali, con un movimento fluido e leggero, grazie al meccanismo brevettato da Dada. L'illuminazione è straordinariamente scenografica, lo schienale diventa una parete a led. Tivalì si presenta rinnovata con sistema di apertura a gola e piano a basso spessore, nuovi materiali, pensili con apertura a ribalta.

Tivalì is a concentrate of technology. It is more than just a kitchen, it is a kitchen box that appears and disappears as if by magic when necessary. The large doors slide and fold, disappearing into the side compartments with a light and fluid movement, thanks to the exclusive patented mechanism by Dada. The lighting is spectacular, with the back panel becoming a led light wall. Tivalì has a new look with a finger recess opening system and a slim worktop, new materials and wall units with flap doors.



Ante esterne, fianchi e pannelli retro rovere nero cod. ES20
 Fianchi interni bianco opaco cod. LO01
 Top Silestone bianco zeus suede
 Ante basi Alucobond® butler coat
 Pensili D|Frame ante vetro extra-chiaro bi-acidato, telaio alluminio titan
 Tavolo allungabile Trim, 180x80 cm (con 2 possibilità di allungo, tot. 270x80 cm), struttura alluminio brillante, top rovere nero cod. ES20
 Colonne (con colonna operativa 1358 mm) ante, fianchi e pannelli retro rovere nero cod. ES20

Black oak cod. ES20 external doors, side and rear panels
 Matt white cod. LO01 internal side panels
 Silestone white blanco zeus suede worktop
 Butler coat Alucobond® base unit doors
 D|Frame wall units, extralight double etched glass doors, titan aluminum frame
 Extensible Trim table, 180x80 cm (with 2 possibilities of extension, tot. 270x80 cm), glossy aluminium structure, black oak cod. ES20 worktop
 Columns (with operating column 1358 mm), black oak doors, side and rear panels cod. ES20







Ante esterne e interne, fianchi e pannelli retro laccato bianco opaco cod. LO01
Top acciaio inox raggio zero
Pensili D|Frame ante vetro extra-chiaro bi-acidato, telaio alluminio titan
Colonne laccato bianco opaco cod. LO01
Boiserie rovere nero cod. ES20
Mensole laccato gofrato bianco

Matt white lacquered cod. LO01 external and internal doors, side and rear panels
Stainless steel worktop, zero radius
D|Frame wall units, extralight double etched glass doors, titan aluminium frame
Matt lacquered white cod. LO01 columns
Black oak wood cod. ES20 boiserie
Lacquered gofrato white shelves







TRIM

DESIGN DANTE BONUCCELLI

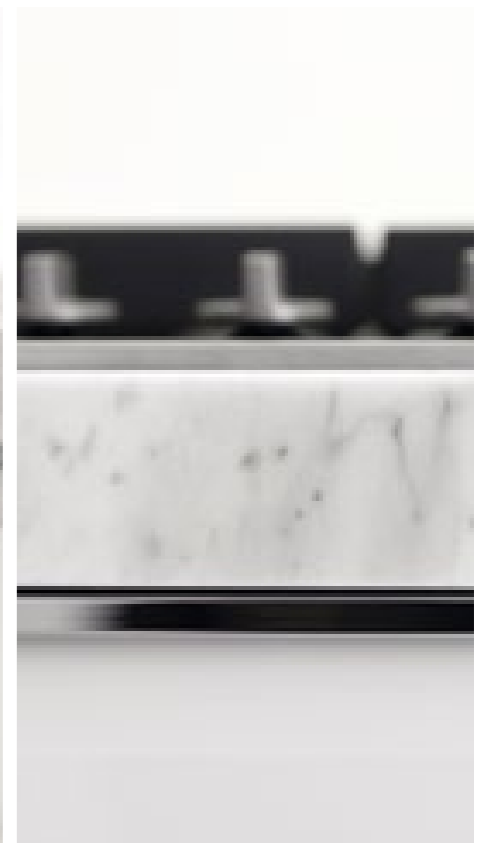
Trim è una rivoluzione. Lo spazio è il protagonista di un sistema pensato per la velocità della vita contemporanea, l'organizzazione delle residenze, la necessità di mixare tecnologia e funzionalità. Cassetti, ante e pensili non bastano più. Arrivano gli schienali attrezzati; uno spazio tra pensili e piano di lavoro, al quale si accede tramite vetri che scorrono con un meccanismo brevettato Dada. Le luci led e le prese di corrente contribuiscono a rendere lo schienale attrezzato l'anima tecnologica di Trim.

Trim is a revolution. Space is the key feature of a system designed for the frantic pace of contemporary living, the organization of our homes, the need to mix technology and functionality. Drawers, cupboards and wall units are no longer enough. Now there are fully equipped back panels: the new space between wall units and worktop can be concealed by sliding the glass doors, with a mechanism patented by Dada. The led lights and power socket units transform the back panel into the technological soul of Trim.

Ante basi, fianchi e schienali laccato lucido bianco cod. LL01
Top marmo di Carrara
Ante schienali vetro acidato cod. VAC
Lavello Multitank
Pensile D|Frame ante laccato lucido bianco cod. LL01, telaio alluminio titan
Colonne (con colonna operativa 1050 mm) laccato bianco opaco cod. LO01

Glossy lacquered white cod. LL01 base unit doors, side panels and back panels
Carrara marble worktop
Etched glass cod. VAC back panel doors
Multitank sink
D|Frame wall unit, glossy lacquered white cod. LL01, titan aluminium frame
Matt lacquered white cod. LO01 columns (with operating column 1050 mm)







Ante basi e fianchi laccato bianco opaco cod. LO01
Top acciaio inox
Colonne laccato bianco opaco cod. LO01
Pensili olmo scuro cod. ES16
Mensola Hi-Line 6 alluminio laccato

Matt lacquered white cod. LO01 base unit doors and side panels
Stainless steel worktop
Matt lacquered white cod. LO01 columns
Dark elm cod. ES16 wall units
Lacquered aluminium Hi-Line 6 shelf







TECHNICAL **FOCUS** —



Nel 1987 il pensile Futura ha declinato in modo nuovo e rivoluzionario il verbo "contenere" con l'innovativa apertura Dada, e così ha introdotto un nuovo standard ergonomico.

- _ modularità 90, 105, 120, 135, 150, 165, 180 cm
- _ nessun divisore verticale
- _ fondo telaio in alluminio brevettato, con basamento in vetro temprato ad alta portata
- _ componenti di struttura spessore 30 mm
- _ schienale spessore 16 mm
- _ possibilità inserimento cappa

In 1987 the Futura wall unit defined the verb "to contain" in a new and revolutionary way with an innovative Dada opening system, and thereby introduced a new ergonomic standard.

- _ module sizes 90, 105, 120, 135, 150, 165, 180 cm
- _ no vertical dividers
- _ patented aluminium base frame, with high strength tempered glass base
- _ structural component thickness 30 mm
- _ back panel thickness 16 mm
- _ hood predisposition

FUTURA —
PENSILE
WALL UNIT



Dal 2012 il pensile D|Frame sviluppa la modularità e funzionalità di Futura. Grande capacità contenitiva e accessibilità semplificata, con apertura a flap progressivo. Since 2012, D|Frame wall unit offers the modular and functional characteristics of Futura. Big content capacity and simplified accessibility, with progressive flap-opening.

- _ modularità 60, 90, 105, 120, 135, 150, 180, 240 cm
 - _ profondità 35, 62 cm
 - _ apertura manuale o elettrica
 - _ fondo telaio in alluminio brevettato, con basamento in vetro temprato ad alta portata
 - _ ripiano vetro
 - _ possibilità inserimento cappa
- _ module sizes 60, 90, 105, 120, 135, 150, 180, 240 cm
 - _ depth 35, 62 cm
 - _ manual or electric opening
 - _ patented aluminium base frame, with high strength tempered glass base
 - _ glass shelf
 - _ hood predisposition



D|FRAME —
PENSILE
WALL UNIT



Gli schienali attrezzati sono l'anima funzionale di Trim. Posizionati al centro della composizione, tra basi e pensili, arricchiscono il sistema di benefici funzionali e operativi. Incrementano i volumi, servono la zona operativa con funzioni specifiche, sostengono i pensili di profondità maggiorata. Lo schienale utilizza un esclusivo meccanismo brevettato Dada che bilancia e regola lo scorrimento del pannello, con il vetro che scompare all'interno delle basi. Il brevetto prevede anche la possibilità di abbattimento del vetro per un'ottimale manutenzione e per le operazioni di pulizia.

Accessorized back panels are Trim's functional core. Positioned between bases and wall units, they endow the system with functional and operating benefits. They increase usable space, deliver specific functions to the operating area and support deeper wall cabinets. The back panel has a patented, Dada exclusive system that counterbalances and regulates the panel's sliding movement, with the glass disappearing inside the base units. This patented mechanism also allows the glass panel to be lowered for easy maintenance and thorough cleaning.

- _ modularità 60, 90, 120 cm
 - _ struttura schienale estruso in alluminio
 - _ anta schienale controbilanciata in vetro acidato o stopsol, alluminio
 - _ sistema di apertura anta profilo sagomato in alluminio titan
 - _ schienale laccato bianco
 - _ meccanismo di scorrimento verticale alluminio titan
 - _ dispositivo ribaltamento anta di serie
 - _ profili per accessori alluminio o laccato bianco
 - _ sistema di illuminazione led
- _ module sizes 60, 90, 120 cm
 - _ back panel in extruded aluminium
 - _ counterbalanced door in etched or stopsol glass, aluminium
 - _ door opening system with moulded profile in titan aluminium
 - _ white lacquered back panel
 - _ vertical sliding mechanism in titan aluminium
 - _ standard pull down door device
 - _ accessory profiles in aluminium or white lacquer finish
 - _ led lighting system



TRIM —
SCHIENALI
ATTREZZATI
ACCES-
SORIZED
BACK
PANELS





All'inizio degli anni '90, i piccoli elettrodomestici entrano in cucina. La colonna operativa risponde alle nuove esigenze con un sistema di apertura brevettato Fold&Slide, che rende tutto accessibile senza ingombri: un ampio piano estraibile in acciaio inox, servito da prese, ripiani e cestoni e illuminazione, dove organizzare i robot da cucina e altri elettrodomestici. L'evoluzione della colonna operativa è un sistema ineguagliato per accogliere le moderne workstation in cucina.

At the beginning of the '90s small cooking appliances started to appear in the kitchen. The operating column responded to these new needs with the patented Fold&Slide opening system that makes everything accessible without taking up space: a large pull-out worktop in stainless steel - plus power sockets, shelves, containers and lighting - on which to organize kitchen robots and other appliances. An unparalleled system to create modern workstations in the kitchen.

- _ larghezze 1050/1356 mm
- _ altezze 2091/2123 mm
- _ cestoni portata dinamica 60 kg
- _ stress test 200.000 aperture (oltre 20 aperture al giorno per 25 anni)
- _ basamento strutturale acciaio, binari di scorrimento in alluminio, con raccordi in zamak brevettati
- _ cerniere autobilanciate e sincronizzate con abilitazione meccanica di apertura e chiusura
- _ ante esterne laccato opaco, laccato lucido
- _ schienale con illuminazione led chef-light per non alterare il colore degli alimenti

- _ widths 1050/1356 mm
- _ heights 2091/2123 mm
- _ pan drawers dynamic load capacity 60 kg
- _ stress test 200.000 openings (over 20 openings a day for 25 years)
- _ structural base in steel, aluminium tracks with patented zamak connectors
- _ self-balancing synchronized hinges with mechanical opening/closing device
- _ exterior doors in matt lacquer, gloss lacquer
- _ splashback lit with led chef-light that does not distort natural food colour

COLONNA
OPERATIVA
—
OPERATING
COLUMN



La colonna girevole, sviluppata nel 1988 da Dada R&D, è una dispensa per soluzioni ad angolo, caratterizzata da un'incredibile capacità di contenimento, grazie al pieno utilizzo dei ripiani interni. Spazio segreto ma accessibile, ripiani funzionali e profilo di sicurezza, il tutto illuminato con faretto dicroici. In una colonna è contenuto lo spazio di 5 basi da 60 cm. Il sistema poggia su un pilastro centrale in estruso di alluminio e un meccanismo di rotazione brevettato, che agisce su due gruppi di cuscinetti a sfera. La rotazione a 360° rende accessibile ogni porzione dei cinque ripiani in filo metallico cromato. I profili di sicurezza paramani garantiscono un utilizzo sicuro della dispensa.

The revolving column was developed in 1988 by Dada R&D. It is basically a corner pantry, with an amazing storage capacity thanks to full use of the shelves inside. A concealed but accessible space, with functional shelves and safety profile, all lit with dichroic spotlights. One column offers as much space as five 60 cm base units. The system is based on a central pillar in extruded aluminium and a patented rotation mechanism that pivots for 360° on two sets of ball bearings, making every part of the five chrome metal wire shelves accessible. The safety profiles effectively protect hands when the pantry is accessed.

- _ portata 600 kg
- _ cestelli in filo cromato 5
- _ profilo paramani di sicurezza di serie, azionato dalla pressione della mano sul profilo laterale di chiusura
- _ basamento in lamiera
- _ piedino regolabile di serie
- _ illuminazione faretto dicroici con sensore di presenza

- _ load capacity 600 kg
- _ 5 chrome wire baskets
- _ standard hand guard profile triggered by pressure on the side profile
- _ metal base
- _ standard adjustable feet
- _ dichroic spotlights with presence sensor



COLONNA
GIREVOLE
—
REVOLVING
COLUMN





Le colonne Dada risolvono il problema del contenimento verticale. Le diverse soluzioni si adattano alle più svariate necessità progettuali. Cestelli estraibili e vari accessori rendono sempre più piacevole il tempo trascorso in cucina. Colonne classiche, utilizzabili sia come dispensa sia per l'inserimento di elettrodomestici, colonne sospese – elementi che interpretano il design contemporaneo ma anche risolutivi nei casi di riscaldamento a pavimento – e colonne tecniche.

Dada columns solve the problem of vertical storage. A choice of solutions can accommodate a range of design requirements. Pullout containers and various accessories make the time spent in the kitchen increasingly enjoyable. Classic columns can be used for both storage and for fit-in household appliances, suspended columns – elements that interpret contemporary design but can be a solution in the case of underfloor heating – and technical columns.

ALTRE
COLONNE
—
OTHER
COLUMNS





Colonna estraibile

Stoccaggio perfetto delle provviste in soli 30/45 cm di larghezza. Grazie ai ripiani appesi individualmente e regolabili in altezza, la dispensa diventa uno spazio flessibile. La larghezza e l'intera altezza della colonna sono completamente sfruttate, senza sprechi di spazio. Grazie ai ripiani con ringhiera, tutto il contenuto è sempre visibile da entrambi i lati, anche nei ripiani più alti. Fino a 100 kg possono scorrere dolcemente fuori dall'armadio. Il movimento di chiusura, se elettrificato, si attiva con una leggera pressione sulla porta.

Extractable column

Perfect storage of supplies in only 30/45 cm width. With hanging and individually height-adjustable shelves, the pantry becomes a flexible space. The width and the full height of the column are fully exploited, without waste of space. Thanks to the shelves with railing, all the content is always visible from both sides, even for high shelves. Up to 100 kg can slide gently out of the closet. The closing movement, if electrified, is activated by a gentle push on the door.

Dispensa attrezzata Tandem

Offre nuove possibilità per lo stoccaggio delle provviste. I ripiani posteriori vengono trainati verso l'utilizzatore, contestualmente all'apertura dell'anta. Vantaggi razionali e caratteristiche emozionali rendono la dispensa Tandem speciale: precisione della tecnologia, eleganza del movimento e finiture cromate lucide. Tandem è stata progettata per mobili da 450, 600, 900 e 1200 mm di larghezza.

Tandem pantry

It offers new possibilities for storing supplies. The rear trays are forwarded towards the user by opening the door. Rational advantages and emotional characteristics make Tandem pantry special: precision technology, elegance of motion and polished chrome finish. Tandem has been designed for units of furniture 450, 600, 900 and 1200 mm wide.

ALTRE COLONNE — OTHER COLUMNS



La vasca Multitank è una stazione di lavaggio multifunzione. La piegatura dell'acciaio interno alla vasca disegna tre differenti livelli, dove scorrono i tre piani funzione: tagliere in Derlin, piano lavaverdure e piano colatoio. La vasca può accogliere ogni tipo di pentola grazie alle sue grandi dimensioni.

Multitank is a multifunction sink. The folds in the sink's stainless steel sheet create three levels, where different functional boards slide freely: a chopping board made of Derlin, a board for washing and preparing vegetables, a draining board. Thanks to its large size, Multitank can contain pots and pans of any type.



MULTI-TANK— LAVELLO SINK



I piani inox personalizzati Dada rispondono ai migliori concetti progettuali e costruttivi. Una cucina Dada può dirsi tale anche grazie al suo top, specie se in acciaio: un prodotto sviluppato con i nostri progettisti per essere esteticamente eccellente, tecnicamente all'avanguardia e accessorabile con piani cottura e lavelli perfettamente integrati nel design della cucina. Dada ha scelto Foster come partner per i top in acciaio.

Dada's customized stainless steel worktops comply with the best design and manufacturing concepts. A Dada kitchen can be identified thanks to its top, especially if made of steel: a product developed with our design engineers to be aesthetically excellent, hi-tech and accessorizable with hobs. Dada's technical partner for stainless steel worktops is Foster.



PIANI
INOX —
INOX
WORK-
TOPS





Le cappe Dada completano il progetto della cucina, combinando le esigenze estetiche di progetto con le migliori performance tecniche. Grande capacità di aspirazione, adeguata silenziosità per il massimo comfort in cucina e illuminazione led.

Dada extractor hoods complete the kitchen project, matching design requirements with top technical performance. Great extraction capacity and adequate noiselessness for the utmost comfort in the kitchen as well as led lighting.

CAPPE — HOODS





I movimenti Dada sono un segno distintivo. Tutti i cassetti e i cestoni sono dotati dei nuovi movimenti Dada by Grass. La collezione INDada prevede, per cassetti e cestoni, il "movimento" NovaPro, standard di riferimento di tutti i costruttori mondiali di alta gamma. Tutte le altre collezioni Dada montano per cassetti e cestoni l'esclusivo "movimento" Vionaro, con sponda brevettata Dada in alluminio anodizzato nero Multilinee. Le eccezionali performance dei cassetti e cestoni Vionaro sono evidenziate dall'aumento della larghezza interna del 9% rispetto alla soluzione precedente, e dalla possibilità di montare sponde 650 mm, con un 30% di capacità contenitiva. Caratterizzato da quattro altezze (63/89/185/281 mm), il cassetto Dada da 281 mm rappresenta il punto di riferimento dell'alto di gamma per contenimento e durata, con una portata dinamica di 40/70 kg, testati su 200.000 cicli di apertura.

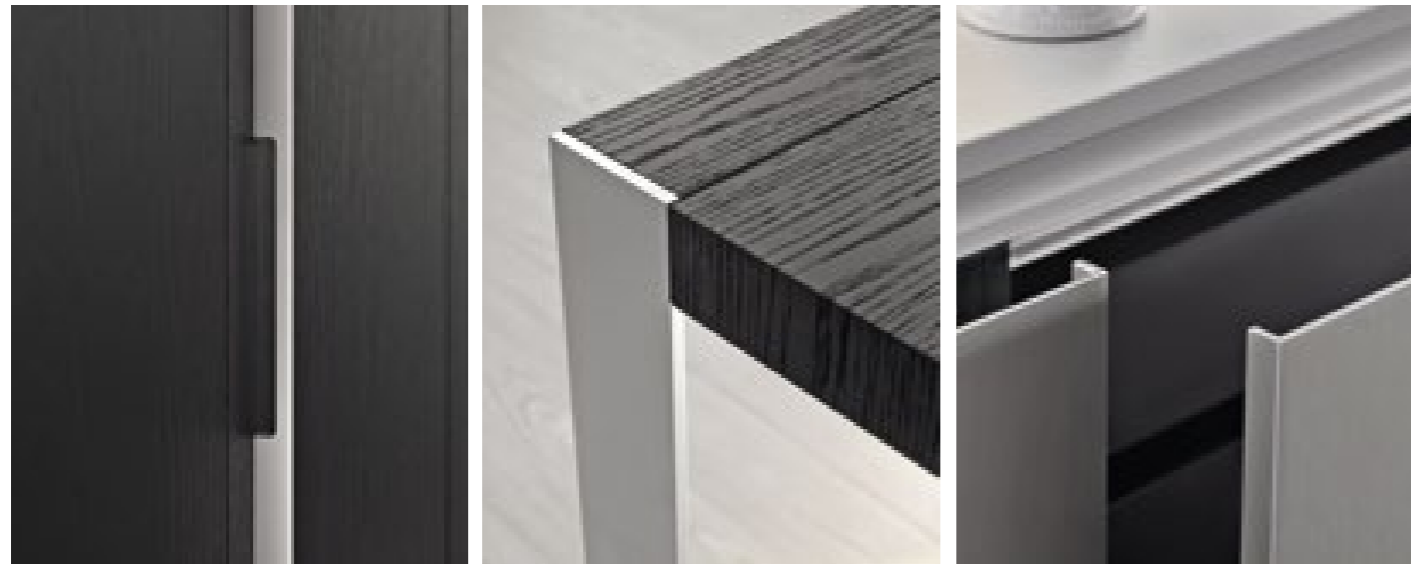
Dada drawer slide systems are a distinguishing feature. All drawers and containers are fitted with the new Dada movements by Grass. The INDada collection includes the NovaPro "movement" for drawers and containers, a benchmark for all world-class manufacturers. All the other Dada collections feature the exclusive Vionaro "movement" system for drawers and containers, with Dada patented Multilinee black anodized aluminium sides. The exceptional performance of the Vionaro drawers and containers are highlighted by the internal width, 9% greater than the previous solution, and by the possibility of mounting 650-mm sides, with an extra 30% storage capacity. Featuring four different heights (63/89/185/281 mm), the 281-mm Dada drawer is the reference point for top-of-the-range storage capacity and durability, with a dynamic load carrying capacity of 40/70 kg, tested over 200.000 opening cycles.

MOVI-
MENTI —
MOVE-
MENTS



Dada ha scelto di produrre i propri mobili seguendo rigidi standard che hanno contribuito a costruire la prevalenza tecnologica che contraddistingue le sue collezioni. Materie prime di alta qualità, utilizzate al meglio delle loro caratteristiche, costante sviluppo di soluzioni tecniche, continuo aggiornamento delle risorse produttive, ricerca di materiali innovativi, designer illuminati e logiche ergonomiche sono le linee guida che definiscono gli obiettivi di Dada. A ciò si unisce una incessante opera di ricerca volta a brevettare soluzioni innovative che possano dimostrare costantemente e nel tempo la capacità di coniugare design e funzionalità in cucina.

Dada chose to produce its furniture following rigorous standards, that contribute to the superior technology and quality that hallmark its collections. High-quality materials that take full advantage of their properties, continued development of new technical solutions, constant updating of production resources, innovative material research, enlightened designers, ergonomic studies: these are the guidelines that define Dada's goals. In addition, tireless research aimed at patenting innovative solutions that can constantly demonstrate the ability to match design with functionality in the kitchen.



DETTAGLI
—
DETAILS





DETTAGLI
—
DETAILS





ACCESSORIES —



Pragmaticamente Dada. Né lusso, né ostentazione. Gli accessori servono a organizzare lo spazio. La logica degli accessori per cassetti e cestoni è orientata all'uso degli spazi interni dei contenitori. I grandi cestoni sono pensati per pentole, coperchi, piatti, scatole e bottiglie. Hanno fondi antiscivolo, rastrelliere in legno, portapiatti regolabili e portaoggetti in acciaio nero. I cassetti sono fatti per contenere oggetti più piccoli. Gli accessori modulari si integrano per ottenere la configurazione ideale. Divisori per posate e attrezzi, portaspezie in vetro, scatole e portarotoli in acciaio nero, vassoio di servizio e portacoltelli in legno, tagliapane.

Pragmatically Dada. No luxury or ostentation. The accessories rationally organize the interior space of drawers. The pan drawers hold pans, lids, plates, boxes and bottles. They have non-slip bottoms, wooden racks, adjustable plate holders and black steel trays. The drawers are made for smaller objects. The accessories are modular, to create the ideal configuration. Dividers for cutlery and tools, glass spice jars, black steel boxes and kitchen roll holders, wooden trays and knife block, bread board.

ACCES-
SORI CAS-
SETTI E
CESTONI
—
ACCES-
SORIES
DRAWERS
AND CON-
TAINERS

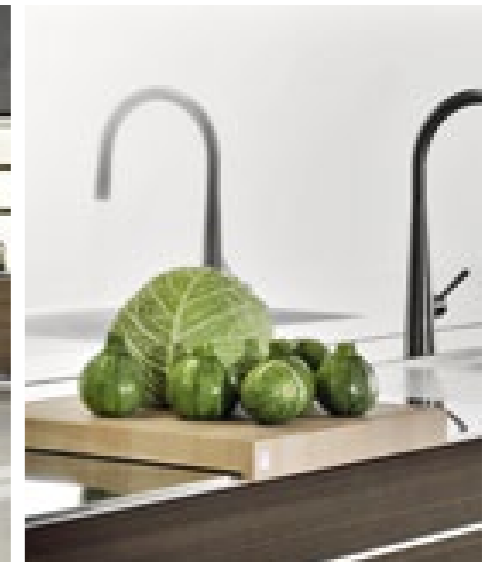




La cucina è fatta di spazi specifici, dove concentrare le attività. Il taglio degli ingredienti per la preparazione si sposta dove necessario. Il tagliere in massello di rovere (40x40 cm) ha un peso ridotto per essere spostato facilmente in tutto l'ambiente cucina. Il pratico dente anteriore consente di utilizzare il tagliere in piena sicurezza, fermandolo sul bordo del top. Con le stesse dimensioni, è disponibile la variante sottopentola. "Ceppo" è una vera e propria isola di preparazione al servizio dello chef, disponibile con o senza ruote, per adattarsi alle esigenze del consumatore. È dotato di una grande superficie di taglio (60x60 cm) in rovere massello di forte spessore; la struttura in acciaio trasmette una sensazione di grande solidità, perfetta per l'uso quotidiano.

Kitchens are made up of specific spaces where work is concentrated. Cutting and chopping ingredients can be moved wherever necessary. The lightweight but solid oak chopping board (40x40 cm) is easy to move around the kitchen. The handy front tooth allows the chopping board to be used safely, stopping it at the edge of the worktop. With the same measurements, the pot-holder version is also available. "Ceppo" provides the chef with an extra working surface, available with or without wheels, to suit the consumer's needs. It features a thick, solid oak chopping board (60x60 cm); the steel frame ensures great stability, perfect for everyday use.

TAGLIERI E
CARRELLI
—
CHOPPING
BOARDS
AND TROL-
LEYS





GRADUATE Jean Nouvel — Molteni&C

Libreria composta da un piano di sostegno, fissato a parete o a soffitto, al quale sono agganciati dei montanti metallici con tacche graduate poste a diverse altezze. In rapporto alle tacche vengono posizionati i ripiani, sostenuti da agganci invisibili. Il piano di sostegno e i ripiani sono in finitura alluminio anodizzato con profilo in multistrato.

Bookcase consisting of a wall-mounted or ceiling-mounted supporting shelf, to which are attached metal uprights with graduated notches placed at different heights. Shelves can be set in different positions, in correspondence to the graduated notches, thanks to small hidden hooks. The supporting top-shelf and the shelves have an anodized aluminium finish with plywood edging.

DIMENSIONI
100, 200, 300 x 35 H.126, 165, 203

DIMENSIONS
39 3/8", 78 3/4", 118 1/8" x 13 3/4" H.49 3/8", 64 3/4", 79 7/8"



TROLLY Pinuccio Borghonovo — Citterio for Dada

Trolley è un sistema elegante e modulare che rende gli ambienti più confortevoli. Estremamente flessibile, per uno sviluppo quasi infinito. La ricerca del dettaglio è il vero motivo progettuale. In particolare, il sistema di connessione degli elementi orizzontali libera il montante strutturale da fori o agganci predeterminati. I ripiani possono essere orizzontali o inclinati, attrezzabili con portabottiglie.

Trolley is an elegant and modular system, making the spaces more comfortable; extremely flexible, with almost endless variations. The pursuit of details is the core of the design; in particular, the special component connecting the horizontal elements cancels the need for pre-set holes and fastenings. The shelves are horizontal or inclined, and can be equipped with bottle-holders.

DIMENSIONI
ripianti 60, 90, 120 H a richiesta

DIMENSIONS
shelves 23 5/8", 35 7/16", 47 1/4 H on request



PIROSCAFO Luca Meda, Aldo Rossi — Molteni&C

Serie di librerie a giorno o con ante vetrate con telaio in metallo di forma quadrata, diviso in quattro da una croce interna. La facciata laccata opaco bianco calce, platino o antracite viene abbinata ad una struttura in eucalipto o laccata opaco bianco calce. Il vetro delle ante oltre che trasparente, è disponibile anche acidato. I ripiani interni sono disponibili in legno o in vetro extra chiaro sp. 1,2 cm. È possibile illuminare l'interno con una o più coppie di faretti per il cui uso si consiglia la versione con ripiani in vetro extra chiaro.

DIMENSIONI
121, 181, 241 x 50 H.157, 224

A series of bookcases either open or with glass doors, with square metal frame, divided in four by an interior cross. The front is matt lacquered in chalk white, platinum or anthracite and is combined with a structure in eucalyptus or lacquered matt in chalk white. The door glass is transparent or etched. The internal shelves are in wood or in extralight glass 1,2 cm th. (1/2"). It is possible to insert one or more spotlights, in this case the use of extralight glass shelves is advised.

DIMENSIONS
47 5/8", 71 1/4", 94 7/8" x 19 3/4" H.61 7/8", 88 1/4"



PASS-WORD Dante Bonuccelli — Molteni&C

Pass-word è un sistema definito dalla libera componibilità degli elementi, dedicato al contenimento e all'home entertainment, progettato per accogliere anche i più moderni sistemi multimediali. Ai diversi contenitori appesi o a terra dotati di diverse tipologie d'apertura, si affiancano elementi speciali come Grado° Bookshelf o la libreria con ante scorrevole. Nessun cavo di collegamento rimane a vista, grazie a una panca tecnologica che ospita tv, home theatre, lettori dvd, smartphone, tablet, modem digitali, console per videogiochi e impianti audio hi-fi. Raffinata la nuova finitura interna in cedro, legno profumato e caldo, sia al tatto che alla vista, che si affianca a tutti i colori delle finiture laccate della gamma.

Pass-word is a versatile modular storage and home entertainment system, designed to accommodate all the very latest multimedia devices. The various wall-mounted or floorbased storage units, fitted with different types of opening, can be arranged alongside special features such as the Grado° Bookshelf or the sliding-door bookcase. All wiring and cabling is out of sight, thanks to a technological bench that houses the tv, home theatre, dvd readers, smartphone, tablet, digital modems, video game console and hi-fi sound equipment. Internally, the system features a smart new finish in cedarwood, a warm and fragrant wood, both to the touch and to the eye.



TABLES & CHAIRS —



45°/TAVOLO Ron Gilad — Molteni&C

Il piano, in cristallo trasparente extrachiaro, fumé o acidato colorato, è appoggiato su una struttura in alluminio rivestita in essenza, laccata opaca o lucida. Struttura: noce canaletto, rovere nero; laccato opaco o lucido: bianco calce, platino, argilla, dolomite, arancio, rosso veneziano, antracite, nero; piano vetro: acidato nei colori Molteni.

The extra light transparent, smoked or coloured etched glass top rests on an aluminium wood-veneered, matt or glossy lacquered structure. Structure: American walnut, black oak; matt or glossy lacquered: chalk white, platinum, clay, dolomite grey, orange, venetian red, anthracite, black; glass top: etched lacquered in the Molteni colours.

DIMENSIONI

140, 160, 180, 200, 220 x 90 H.74
180, 200, 220, 240 x 100 H.74
200, 220, 240 x 110 H.74
100 x 100 110 x 110 140 x 140 160 x 160 H.74

DIMENSIONS

55 1/8", 62", 70 7/8", 78 3/4", 86 5/8" x 35 3/8" H.29 1/8"
70 7/8", 78 3/4", 86 5/8", 94 1/2" x 39 3/8" H.29 1/8"
78 3/4", 86 5/8", 94 1/2" x 43 1/4" H.29 1/8"
39 3/8" x 39 3/8" 43 1/4" x 43 1/4" 55 1/8" x 55 1/8" 62" x 62" H.29 1/8"



ARC Foster+Partners — Molteni&C

Serie di tavoli connotati dalla forma a tensostruttura del basamento, per la realizzazione del quale è stato impiegato un innovativo composto di cemento e fibre, stampato in un unico blocco e colorato in massa. Basamento: bianco, grigio, bronzo; piano: vetro trasparente extrachiaro.

A series of tables that stand out due to the base's tent-like structure which uses an innovative mix of cement and fibre, moulded in a single block and mass coloured. Base: white, grey, bronze; top: extralight transparent glass.

DIMENSIONI

Ø 130, 140, 150, 160 H.73
180 x 120 200 x 130 H.73
220 x 140 300 x 140 H.73

DIMENSIONS

Ø 51 1/8", 55 1/8", 59", 63" H.28 3/4"
70 7/8" x 47 1/4" 78 3/4" x 51 1/8" H.28 3/4"
86 5/8" x 55 1/8" 118 1/8" x 55 1/8" H.28 3/4"



ADD Pinuccio Borgonovo — Citterio for Dada

Il progetto è definito da una sommatoria di doghe di lunghezza variabile e di larghezza fissa, che da vita a una serie di tavoli con diverse configurazioni: rettangolari, quadrati, alti da pranzo, studio, riunione, o bassi per aree di conversazione, caffè e attesa.

The product is based on a combination of fixed and various-length slats, defining a range of tables with different configurations: rectangular, square and either high for dining, studying, meeting, or low for conversation, coffee, and waiting areas.

DIMENSIONI

75>180 x 90>300 H.20/73

DIMENSIONS

29 17/32">70 55/64" x 35 7/16">118 7/64" H.7 7/8">28 47/64"



DIAMOND Patricia Urquiola — Molteni&C

Serie di tavoli fissi caratterizzati dalla inedita forma della gamba e dal sottile piano in legno o vetro. Struttura: alluminio lucido, laccato lucido nei colori Molteni; piano legno: eucalipto, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro; piano vetro: lucido o acidato nei colori Molteni.

Series of tables marked by the unique shape of the legs and a thin wooden or glass top. Structure: shiny aluminium, glossy lacquered in the Molteni colours; wooden top: eucalyptus, black oak, dark elm, light elm; glass top: glossy or etched lacquered in the Molteni colours.

DIMENSIONI

200, 250 x 100 140 x 140 160 x 160 H.74

DIMENSIONS

78 3/4", 98 3/8" x 39 3/8" 55 1/8" x 55 1/8" 63" x 63" H.29 1/8"



FILIGREE Rodolfo Dordoni — Molteni&C

Serie di tavoli caratterizzati dalla forma sinuosa della gamba realizzata in pressofusione d'alluminio e dai sottili piani d'appoggio. Struttura: alluminio lucido, cromo nero; piano legno: eucalipto, rovere grigio, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro; piano laccato opaco nei colori Molteni; piano vetro: lucido o acidato nei colori Molteni; piano fenix o gres: bianco, antracite.

Series of tables with a sinuous shape of the die-cast aluminium leg and thin tops. Structure: shiny aluminium, black chrome; wooden top: eucalyptus, grey oak, black oak, dark elm, light elm; matt lacquered top in the Molteni colours; glass top: glossy or etched lacquered; fenix or gres top: white, anthracite.

DIMENSIONI

180 (aperto 229-278), 210, 240 x 98 H.74
298 x 120 148 x 148 H.74

DIMENSIONS

70 7/8" (opened 90 1/8"-109 1/2"), 82 3/4", 94 1/2" x 38 5/8" H.29 1/8"
117 3/8" x 47 1/4" 58 1/4" x 58 1/4" H.29 1/8"



FRAME Pinuccio Borgonovo — Citterio for Dada

Dimensioni e tipologie molto differenziate. La struttura portante dal design essenziale è in alluminio, e il piano in vetro trattato in varie finiture, dal trasparente, all'acidato, al laccato.

Different sizes and typologies. The essential designed structure is in aluminium and the glass worktop comes with various finishes, transparent, acid-etched, lacquered options.

DIMENSIONI

58>130 x 90>180 H.38/73

DIMENSIONS

22 53/64" > 51 3/16 x 35 7/16" > 70 55/64" H.28 47/64"



LESSLESS Jean Nouvel — Molteni&C

Serie di tavoli in alluminio. Il profilo esterno del piano orizzontale del tavolo è sottilissimo e la rigidità è ottenuta piegando la lamiera d'alluminio secondo piani inclinati. Finiture: bianco calce, platino, argilla, dolomite, arancio, rosso veneziano, piombo, antracite, nero; colori speciali: grigio argento, rosso LessLess.

Range of aluminium tables. The external outline of the horizontal table top is very thin and stiffness is obtained by bending the aluminium sheet along inclined planes. Finishes: chalk white, platinum, clay, dolomite grey, orange, venetian red, lead, anthracite clay, black; special colours: silver grey, LessLess red.

DIMENSIONI

230 x 100 190 x 90 160 x 80 160 x 50 H.72
140 x 140 100 x 100 H.72
160 x 80 140 x 140 100 x 100 H.35

DIMENSIONS

90 1/2" x 39 3/8" 74 3/4" x 35 3/8" 63" x 31 1/2" 63" x 19 3/4" H.28 3/8"
55 1/8" x 55 1/8" 39 3/8" x 39 3/8" H.28 3/8"
63" x 31 1/2" 55 1/8" x 55 1/8" 39 3/8" x 39 3/8" H.13 3/4"



RUNNER Marco Acerbis — Citterio for Dada

Design radicale per un tavolo pulito, semplice ed efficace. Tutte le sue versioni - classica, allungabile, apribile in versione home-office - sono caratterizzate dall'abbinamento di una struttura a piani con materiali e finiture diverse, quali legno impiallacciato o verniciato, o vetro retroverniciato.

A radical design for a clean, simple and effective table. All his versions - classical, extensible, opening in the home-office version - are characterized by the combination of an aluminium structure and a worktop with different materials and finishes, such as wood veneer or painted, or back-painted glass.

DIMENSIONI

90 x 90 140 x 80 180 x 90 210 x 90 125 x 125 160 x 160 H.75
90 x 90 125 x 60 125 x 125 H.35

DIMENSIONS

35 7/16" x 35 7/16" 55 1/8" x 31 1/2" 70 55/64" x 35 7/16"
82 43/64" x 35 7/16" 49 7/32" x 49 7/32" 62 63/64" x 62 63/64"
H.20 17/32"
35 7/16" x 35 7/16" 49 7/32" x 23 5/8" 49 7/32" x 49 7/32" H.13 25/32"



TRIM Dante Bonuccelli — Dada

Fisso o allungabile, il tavolo Trim si compone di un top in mdf idrofugo impiallacciato in legno (castagno bruciato, eucalipto, noce canaletto, olmo chiaro, olmo scuro, rovere chiaro, rovere grigio, rovere nero, rovere scuro, wengé) o in Fenix®. Le gambe, con design esclusivo ad incastro nel top, sono realizzate con un profilo estruso di alluminio anodizzato con finitura lucida oppure opaca. Il meccanismo di scorrimento è stato sviluppato ad hoc e permette di avere uno o due allunghi.

Trim is a fixed or extensible table. Top is water proofed veneered mdf available (chestnut, dark elm, light elm, eucalyptus, black oak, dark oak, grey oak, light oak, american walnut, wengé) or Fenix®. The table legs feature an exclusive designed joint with the table top, they are made of anodized extruded aluminium profile with a glossy or math finish. The extending mechanism is designed to have up to two extension.

DIMENSIONI TAVOLO FISSO

120 x 80 140 x 8 160 x 80 180 x 80 H.75

FIXED TABLE DIMENSIONS

47 1/4" x 31 1/2" 55 1/8 x 31 1/2" 62 63/64 x 31 1/2" 70 55/64" x 31 1/2" H.29 17/32"

DIMENSIONI TAVOLO ALLUNGABILE

120 x 80 con una possibilità d'allungo (165 x 80) H.75
140 x 80 con una possibilità d'allungo (180 x 80) e con due possibilità d'allungo (220 x 80) H.75
180 x 80 con una possibilità d'allungo (225 x 80) e con due possibilità d'allungo (270 x 80) H.75
EXTENSIBLE TABLE DIMENSIONS
47 1/4" x 31 1/2" with one extension (64 61/64" x 31 1/2") H.29 17/32"
55 1/8 x 31 1/2" with one extension (70 55/64" x 31 1/2") and two extensions (86 39/64" x 31 1/2") H.29 17/32"
70 55/64" x 31 1/2" with one extension (225 x31 1/2) and two extensions (270 x 31 1/2") H.29 17/32"



WHERE Rodolfo Dordoni — Molteni&C

Serie di tavoli fissi ed allungabili disponibili in essenza oppure con piani in vetro e marmo. Struttura e piano: rovere grigio, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro; piano marmo: calacatta, emperador dark, granito nero assoluto; piano vetro: lucido o acidato nei colori Molteni.

A range of fixed and extendable tables available in different woods or with glass and marble tops. Structure and top: grey oak, black oak, dark elm, light elm; marble top: calacatta, emperador dark, absolute black granite; glass top: glossy or etched lacquered in the Molteni colours.

DIMENSIONI

220 fisso, 220 (aperto 268-315) x 100 H.74
240, 360 x 120 H.74
Ø 160, 180 H.74

DIMENSIONS

86 5/8" fixed, 86 5/8" (opened 105 1/2"-124") x 39 3/8" H.29 1/8"
94 1/2", 141 3/4" x 47 1/4" H.29 1/8"
Ø 63", 70 7/8" H.29 1/8"



W-FLAP Rodolfo Dordoni — Molteni&C

Serie di tavoli allungabili. L'allungamento del tavolo avviene centralmente grazie ad un telaio scorrevole che consente di mantenere le gambe alle estremità e quindi di sfruttare con la massima funzionalità il tavolo aperto. Essenze: rovere grigio, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro.

Series of extensible tables characterized by the accurate and refined workmanship of the junction between the top and the solid wood leg. The table extensions are central and rest on a sliding frame which allows the table top to slide, always leaving the legs at the table ends, thus maximizing the usability of the open table. Woods: grey oak, black oak, dark elm, light elm.

DIMENSIONI

100 (160) x 100, 160 (250) x 85 H.74
180 (270) x 90 H.74

DIMENSIONS

39 3/8" (63") x 39 3/8", 63" (98 3/8") x 33 1/2" H.29 1/8"
70 7/8" (106 1/4") x 35 3/8" H.29 1/8"



ALFA, DART Hannes Wettstein — Molteni&C

Alfa nasce dall'accoppiamento di due soli pezzi: uno è lo schienale che prosegue nelle gambe posteriori; l'altro è la seduta che si prolunga nelle gambe anteriori. Colori speciali opaco: bianco calce, sabbia, platino, antracite; colori speciali lucido: bianco calce, grigio argento. Dart: sedia e poltroncina imbottite con struttura in pressofusione d'alluminio finitura lucido oppure verniciato cromo nero. I rivestimenti in tessuto o pelle sono completamente sfoderabili.

Alfa was born from the union of just two pieces: one is the back, which continues into the rear legs; the other is the seat that extends into the front legs. Special matt colours: chalk white, sand, platinum, anthracite; special glossy colours: chalk white, silver grey. Dart: chair and small armchair with structure in shiny finish fused aluminium or black chrome painted. Covers in fabric or leather, completely removable.

DIMENSIONI

Alfa: 49 x 50 H.80
Dart: sedia 44 x 53 H.84 - poltroncina 56 x 53 H.84

DIMENSIONS

Alfa: 19 1/4" x19 3/4" H.31 1/2"
Dart: chair 17 3/8" x 20 7/8" H.33" - armchair 22" x 20 7/8" H.33"



BREVA - TIVAN Arik Levy — Molteni&C

Brevia: sedia dalla struttura in legno massello su cui si appoggia una morbida seduta rivestita caratterizzata dal raffinato risvolto esterno. Le parti rivestite, in tessuto o pelle, sono completamente sfoderabili. Tivan incorpora tutte le caratteristiche che contraddistinguono un prodotto Molteni&C: ebanisteria, lavorazione del cuoio e tecnologia. Finiture essenza: eucalipto, rovere grigio, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro. Cuoio: naturale, nero, testa di moro, bianco, avorio, tortora, rosso, nocciola, tabacco, verde militare, verde fango, mandorla.

Brevia: chair consisting of a solid wood structure and a soft upholstered seating, characterized by the natty turn-up outline. The covers, in fabric or leather, are fully removable. Tivan merges all the distinguishing features of Molteni&C products, namely traditional craftsmanship, and technology. Wood finishes: eucalyptus, grey oak, black oak, dark elm, light elm. Hide leather: natural, black, dark brown, white, ivory, dove grey, red, hazelnut, tobacco, hunter green, mud green, almond.

DIMENSIONI

Brevia: 49 x 54 H.85
Tivan: 57 x 51 H.84

DIMENSIONS

Brevia: 19 1/8" x 21 3/8" H.33 1/2"
Tivan: 22 1/2" x 20 1/4" H.32 7/8"



CHELSEA Rodolfo Dordoni — Molteni&C

Tutto il valore di una maestria artigianale si esprime nella lavorazione di materie prime di assoluta qualità, dal legno al tessuto alla pelle, con particolari fatti con cura e passione che garantiscono il fascino a queste sedute estremamente versatili. Prodotto completamente sfoderabile sia nelle versioni in tessuto che in pelle. Finiture essenza: eucalipto, rovere grigio, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro.

The value of handcraftsmanship is expressed in the masterful use of high quality raw materials: wood, fabric and leather. Details were designed and applied with passion and care, which underscores the versatile nature and appeal of these pieces. Available with completely removable cover, for both fabric and leather versions. Wood finishes: eucalyptus, grey oak, black oak, dark elm, light elm.

DIMENSIONI

54, 62 x 62 H.84 - 62 x 62 H.94

DIMENSIONS

21 1/4", 24 3/8" x 24 3/8" H.33 1/8" - 24 3/8" x 24 3/8" H.37"



GLOVE Patricia Urquiola — Molteni&C

Serie di sedute composte da una struttura metallica completamente rivestita in tessuto o pelle. I rivestimenti sono completamente sfoderabili.

A seating range consisting in a metal structure completely covered with fabric or leather. The covers are fully removable.

DIMENSIONI

52, 55 x 51 H.79

DIMENSIONS

20 1/2", 21 5/8" x 20" H.31 1/8"



LYZ Rodolfo Dordoni — Molteni&C

Poltroncina imbottita dalla struttura avvolgente e dalla seduta aerea. Adatta a tutti coloro che amano sedere in maniera comoda attorno ad un tavolo. I rivestimenti in tessuto o pelle sono completamente sfoderabili. Disponibile con piedi o con ruote.

Upholstered armchair with an embracing structure and supported seat. It is ideal to enjoy sitting comfortably around a table. Fabric or leather covering, completely removable. Available with feet or wheels.

DIMENSIONI
60 x 53 H.80

DIMENSIONS
23 5/8" x 20 7/8" H.31 1/2"



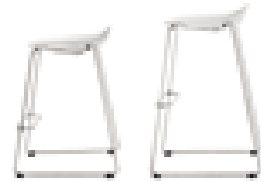
OUTLINE Arik Levy — Molteni&C

Sedia con struttura in vetroresina appoggiata su gambe metalliche. Outline può essere completamente rivestita in tessuto o pelle oppure con struttura rivestita e gambe metalliche. Inoltre è possibile realizzare la sedia con gambe metalliche rivestite in essenza. La sedia è sfoderabile in tutte le versioni. Gambe metalliche: cromo nero, cromo lucido; gambe essenza: eucalipto, rovere grigio, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro.

Chair with fibreglass frame resting on metal legs. Outline can be entirely covered with fabric or leather, or with upholstered frame and metal legs. The chair is also available with wood veneered metal legs. The chair covering is removable in all versions. Metal legs: black chrome, shiny chrome; wooden legs: eucalyptus, grey oak, black oak, dark elm, light elm.

DIMENSIONI
51 x 56 H.84

DIMENSIONS
20 1/8" x 22" H.33 1/8"



SGA.BELLO Giulio Castegini & Zoran Jedrejic — Dada

Confortevole, impilabile, con poggiatesta e incisione antiscivolo, Sga.Bello è disponibile in 2 altezze di seduta, 64/74 cm, per adattarsi a differenti tipologie di piani. Materiali: pelle nei colori nero o bianco, oppure poliuretano integrale opaco nei colori bianco, arancio, senape, piombo. Struttura in tondino di acciaio inox 304 satinato, spessore 12 mm.

Comfortable, stackable, with footrest and non-slip engrave, Sga.Bello is available in 2 seat heights, 64/74 cm, to adapt to different worktop solutions. Materials: black or white leather, or hard/matt polyurethane in white, orange, mustard, lead. Structure in brushed 304 stainless still 12 mm thick.

DIMENSIONI
47 x 53 H.65
47 x 53 H.72

DIMENSIONS
18 1/2" x 20 55/64" H.25 19/32"
18 1/2" x 20 55/64" H.28 11/32"



TEATRO Aldo Rossi, Luca Meda — Molteni&C

Sedia con struttura in rovere grigio e rovere nero. L'imbottitura della seduta e dello schienale è in poliuretano con rivestimento in tessuto o pelle.

Chair with structure in grey oak and black oak finish. The seat and back padding is polyurethane covered with fabric or leather.

DIMENSIONI
46 x 50 H.77

DIMENSIONS
18 1/8" x 19 3/4" H.30 3/8"



WHO Rodolfo Dordoni — Molteni&C

Una forma inedita per la sedia Who, struttura in legno massello su cui poggia una seduta aerea, rivestita in pelle nella parte anteriore. La versione con braccioli completa la proposta conferendo alla serie Who ricchezza, comfort e raffinatezza. Struttura: eucalipto, rovere grigio, rovere nero, olmo scuro, olmo chiaro.

A novel shape for the Who chair in solid wood structure, the seat is in wood or covered with leather on the front. The version with armrests complets the range of Who series items, bringing richness, comfort and refinement. Structure: eucalyptus, grey oak, black oak, dark elm, light elm.

DIMENSIONI
sedia: 50 x 57 H.85
sedia con braccioli: 57 x 57 H.85

DIMENSIONS
chair: 19 3/4" x 22 1/2" H.33 1/2"
chair with arms: 22 1/2" x 22 1/2" H.33 1/2"



FINISHES —

ESSENZE WOODS

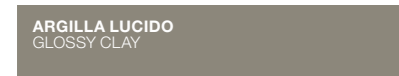
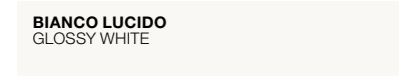
NOCE CANALETTO AMERICAN WALNUT	ROVERE CHIARO LIGHT OAK	CASTAGNO BRUCIATO CHESTNUT
OLMO CHIARO LIGHT ELM	ROVERE SCURO DARK OAK	WENGÉ WENGÉ
OLMO SCURO DARK ELM	ROVERE GRIGIO GREY OAK	
EUCALIPTO EUCALYPTUS	ROVERE NERO BLACK OAK	

**LACCATI LACQUERS
VETRI GLASSES**

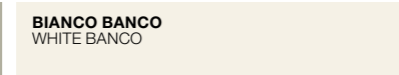
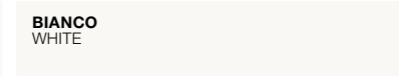
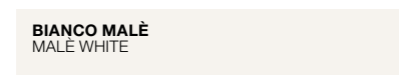
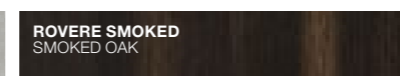
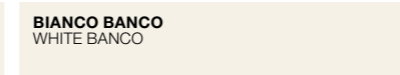
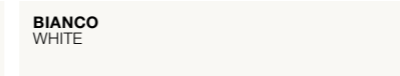
BIANCO WHITE	CROMO CHROME	CARTA DA ZUCCHERO LIGHT BLUE GREY
BIANCO CALCE CHALK WHITE	PLATINO PLATINUM	ACQUAMARINA ACQUAMARINA
BIANCO BANCO BANCO WHITE	FUSION FUSION	SENAPE MUSTARD
AVORIO IVORY	ARGILLA CLAY	ARANCIO ZINNIA ZINNIA ORANGE
PERLA PEARL	DOLOMITE DOLOMITE	ROSSO HI-LINE HI-LINE RED
SILICE SILICA	GRIGIO 870 GREY 870	ROSSO VENEZIANO VENETIAN RED
CREMA CREAM	PIOMBO LEAD	BORDEAUX BORDEAUX
SABBIA SAND	GRIGIO TONER TONER GREY	CARAMELLO CARAMEL
DUNA DUNE	MOKA MOKA	NERO BLACK
GRIGIO CHIARO LIGHT GREY	ANTRACITE ANTHRACITE	

Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Dada si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

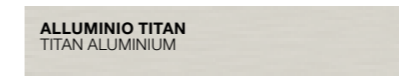
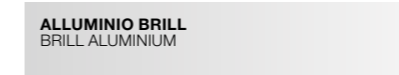
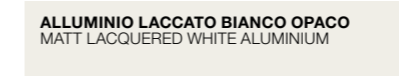
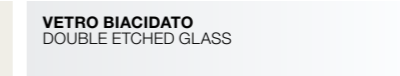
The finishes shown are indicative and refer to the entire production range. We recommend that you consult the samples which show the complete range of finishes, including those not shown here. Dada reserves the right to modify the range without warning.

LACCATI UV UV LAQUERED

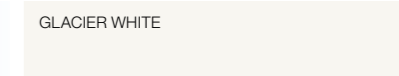
SOLO INDADA - ONLY INDADA

LAMINATI LAMINATES**FENIX®****BILAMINATI** BILAMINATES

SOLO INDADA - ONLY INDADA

METALLI METALS**VETRI SPECIALI** SPECIAL GLASSES

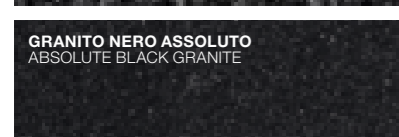
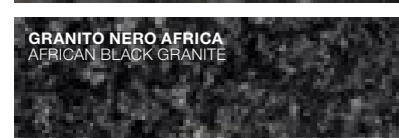
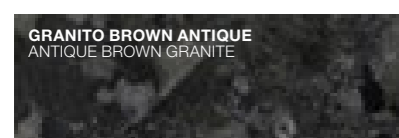
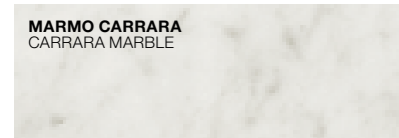
SOLO D|FRAME E SCHIENALI TRIM - ONLY D|FRAME AND TRIM BACK-PANELS

CORIAN®

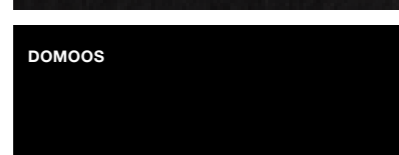
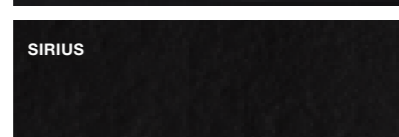
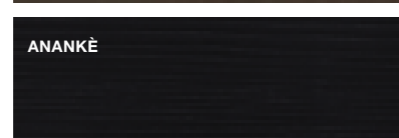
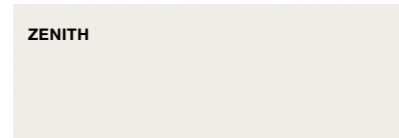
Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Dada si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

The finishes shown are indicative and refer to the entire production range. We recommend that you consult the samples which show the complete range of finishes, including those not shown here. Dada reserves the right to modify the range without warning.

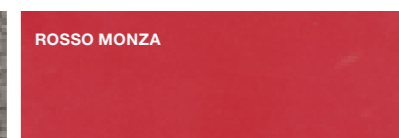
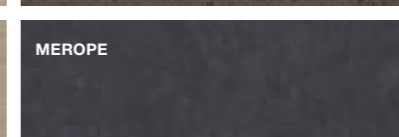
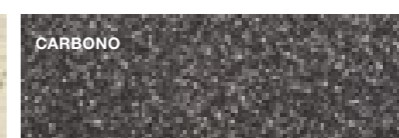
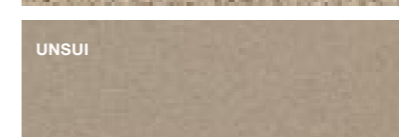
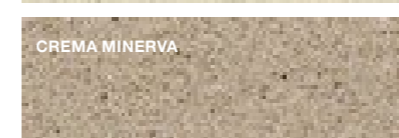
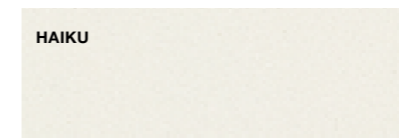
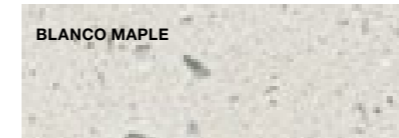
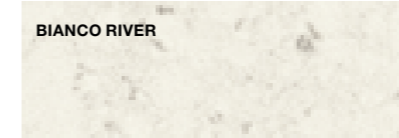
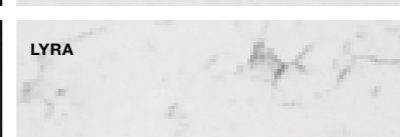
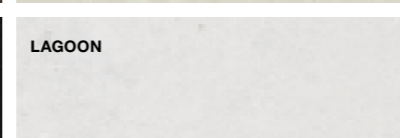
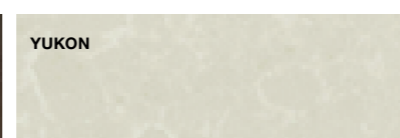
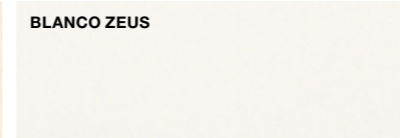
PIETRE STONES



DEKTON



SILESTONE



Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Dada si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

The finishes shown are indicative and refer to the entire production range. We recommend that you consult the samples which show the complete range of finishes, including those not shown here. Dada reserves the right to modify the range without warning.

AD —
BESTETTI ASSOCIATI

GRAPHIC DESIGN —
BLACKSPACE
BYUNG SOO ZOCCHI

PHOTOS —
ANDREA MARTIRADONNA
ARMANDO BERTACCHI
SERGIO CHIMENTI
MAX ROMMEL

STYLING —
SILVIA FANTICELLI

TEXTS —
MUSE, FRANCESCA MOLteni

COLORS —
ADDA OFFICINE GRAFICHE

PRINT —
RUMOR INDUSTRIE GRAFICHE
07.2014 AC.CAT.DP13

THANKS TO —
MOLteni&C
CITTERIO
VITRA
CHIARA ANDREATTI
LUMINA
PADERNO
RIVA 1920



Molteni & C

VIA ROSSINI 50
I 20833 GIUSSANO (MB)
T + 39 0362 3591
CUSTOMER.SERVICE@MOLteni.IT
MOLteni.IT

Dada

STRADA PROVINCIALE 31
I 20010 MESERO (MI)
T + 39 02 9720791
INFO@DADA-KITCHENS.COM
DADA-KITCHENS.COM

UniFor

VIA ISONZO 1
I 22078 TURATE (CO)
T + 39 02 967191
UNIFOR@UNIFOR.IT
UNIFOR.IT

CITTERIO

VIA DON G. BRAMBILLA 16/18
I 23844 SIRONE (LC)
T + 39 031 853545
VENDITE@CITTERIOSPA.COM
CITTERIOSPA.COM